

TDV x AMAZONE

13/5



Soirée ♀VNR :
Les Vaginites + Lavender Witch

Le 1er janvier, une délégation constituée de douze membres du collectif Ravie a pris ses fonctions à la coordination générale et artistique du Théâtre de la Vie. Une première dans un théâtre subsidié de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le mandat pour lequel iels ont été élu.es remet en cause les modes de gouvernance et de programmation des grandes institutions, pour mettre en avant les créateurices emergent.es, ceux qui ne rentrent pas dans les cases, mais également les artistes racisé.es, ceux issu.es de minorités de genre ou de classe, discriminées de façon systémique et souvent trop peu inclus.es dans le paysage institutionnel. Le collectif met un point d'honneur à faire du Théâtre de la Vie un lieu accueillant, pas seulement pour les amateurices de théâtre chevronné.es, mais également pour les riverain.es qui n'en posséderaient pas les codes, notamment via la création d'un comité de spectateurices qui serait inclus dans la construction de la programmation. Dans la continuité de cela, développer une coopération avec les associations du voisinage est une des priorités de la nouvelle direction.

Si la programmation du collectif ne prendra cours qu'à partir de janvier 2024, (et sera à découvrir bientôt !) pour marquer le coup de leur arrivée au sein du théâtre, iels ont décidé de parsemer la saison d'événements inédits qui entendent bien annoncer la couleur.

« La Soirée ♀ VNR », avec les Vaginites en tête d'affiche, a été imaginé dans ce sens.

Les Vaginites sont un groupe d'électro punk prolo composé d'**Audrey Chamot**, **Corinne Masiero**, **Stéphanie Chamot**, elles sont graves, drôles et complètement déjantées, et parlent des violences faite aux femmes. La parole gratte, elle est propulsée, crachée ou hurlée, de manière parfois choquante, mais suffisamment précise pour décrire la réalité des actes qui constituent un viol ou un inceste. Devenues des figures de lutte, tant féministe qu'anti-classiste, c'est avec honneur que le Théâtre de la Vie les accueille pour cette soirée VNR, coorganisée par l'ASBL amazone.

Rendez-vous le 13 mai à partir de 18h !

programme



18h Projection du film « Nous les femmes - l'art qui répare » suivie d'une rencontre avec le réalisateur Christian Francois.

> Amazone, Rue du Meridien 10, Saint-josse

20h : Concert du groupe LAVENDER WITCH

> Théâtre de la Vie, Rue traversiere45, Saint-josse

21h : Concert du groupe LES VAGINITES

> Théâtre de la Vie, Rue traversiere45, Saint-josse

sur les événements



NOUS LES FEMMES - L'ART QUI RÉPARE

Film Documentaire

52 minutes

de Christian François avec Corinne Masiero, Audrey Chamot et Stéphanie Chamot

Produit par Nolita

Dans ce film, Corinne Masiero, Audrey Chamot et Stéphanie Chamot qui forment le groupe de musique punk opéra les Vaginites, nous entraînent dans une sarabande joyeuse, mais sans concession, pour lutter contre les violences faites aux femmes. Corinne, Audrey et Stéphanie sont porteuses de cette lutte, elles en sont les cris et les murmures, les sourires et les larmes. Un engagement de tous les instants, doublé d'une légitimité sans faille. En donnant la parole aux femmes, elles permettent à chacune d'exprimer les blessures qui les hantent. Ou comment l'art peut réparer les âmes blessées.

La projection est suivie d'une rencontre avec le réalisateur Christian François.



LAVENDER WITCH

Concert

Gudrun, Nina, Nath, Delphine, Anne-So

Vous apercevrez peut-être les cinq musicières de Lavender Witch un soir de pleine lune à Bruxelles. Leur son revendicatif fait écho au punk, au mouvement Riot Grrrl et au rock des 90's. C'est autour du féminisme et de l'antipatriarcat qu'elles composent leurs incantations, rassemblées dans un premier album sorti en 2020, intitulé "Awakening".



LES VAGINITES

Concert

Audrey Chamot, Corinne Masiero, Stéphanie Chamot

Non! Niet! Nada! Ta gueule!
Des voix désétouffées aux forceps.
Esclaves affranchies résilientes.
Des sons-giclées d'ovaires sexuellement incorrects.
Des paroles-IVG.
De l'électro-brut, lancinant et désenclavé.
Les Vaginites : ça vous gratte?

quelques mots de

RAVIE

« Pour fêter notre arrivée en fonction, nous avons envie d'un événement marquant et significatif du combat que nous désirons porter dans le théâtre.

Nous étions en lien avec la comédienne Corinne Masiero depuis quelques temps, suite à l'occupation du Théâtre National et à diverses manifestations et happenings imaginés durant la période du Covid-19. Nous admirions tout d'abord son engagement et ses prises de position sur des sujets comme le **féminisme, les droits des artistes ou la prolophobie**, et son intégrité préservée malgré sa notoriété. Lorsque nous avons appris notre nomination, nous avons rapidement pris contact avec les Vaginites, le groupe qu'elle forme avec les sœurs Audrey et Stéphanie Chamot, pour les inviter à se produire au Théâtre de la Vie à l'occasion de notre prise de mandat. Le fait qu'un collectif soit nommé à la direction d'un théâtre, dans une démarche militante, les a directement séduites, et elles nous offrent aujourd'hui l'incroyable cadeau de leur premier concert en Belgique. Ce qui nous plaît dans la démarche des Vaginites, c'est **la radicalité**. Elles disent les choses comme elles sont, sans mâcher leurs mots ni tourner autour du pot. Elles n'ont pas peur de gratter là où ça fait mal, dans une démarche proche de la performance réparatrice. Un moment de catharsis collective qui débouche bien souvent sur la libération d'une parole trop longtemps réprimée.

Nous ne voulons pas envisager la médiation culturelle de façon unilatérale. Construire une programmation entre nous en comptant sur la curiosité des gens ne nous suffit pas. Si nous voulons inclure, il faut le faire dès le début du processus. Nous fonctionnerons entre-autres par l'octroi de « cartes blanches » thématiques, comme nous allons le faire la saison prochaine avec Freestyle Lab, une association qui œuvre à la création d'espace de visibilité et de trainings pour les danses hip-hop. Nous voulons également **inclure plus directement les habitant.es du quartier dans un processus créatif**, c'est pourquoi nous avons choisi de collaborer avec la Cie Théâtre et Réconciliation dirigée par Frédérique Lecomte, qui travaille depuis de nombreuses années à des projets de cohésion sociale impliquant sur scène des non-professionnel.les issu.es de milieux très divers.

Dans notre volonté de **renforcer les liens entre les différentes associations voisines, il nous a semblé logique de nous associer à Amazone, dont l'équipe possède une expertise en la matière et une connaissance du quartier de longue date**, l'association existant depuis 1995. Une première collaboration avait été mise en place à l'occasion du projet « The.Bib. Am. » réunissant Amazone, le Théâtre de la Vie et la Bibliothèque de Saint-Josse à l'occasion du spectacle « Maman de l'autre côté » mis en scène par Françoise Berlangier.

Sur le projet VNR, nous avons travaillé ensemble à la programmation mais aussi à la communication envers les structures socioculturelles de la commune de Saint-Josse. Nous avons conjointement décidé de réserver 50 % des places disponibles au public associatif, pour permettre à un public différent d'accéder à une soirée qui, sans cela, aurait été très rapidement sold-out, vu l'engouement soulevé par la venue de l'incontournable Capitaine Marleau dans les murs du Théâtre de la Vie. Un événement exclusif et inclusif qui, espérons-le, fera date dans l'histoire du petit théâtre tennoois. ! »



qui sommes-nous ?

Le Théâtre de la Vie

Situé au cœur de Saint-Josse, depuis près de 30 ans, le Théâtre de la Vie est un petit théâtre de 72 places fait de briques, de bois et de fer, très chaleureux et accueillant. Fondé en 1971 par Herbert Rolland (direction artistique) avec Nicole Dumez et Léon Küpper, c'est à l'origine une compagnie théâtrale itinérante jeune public. En 1988, le Théâtre de la Vie s'installe au 45 de la rue Traversière à Saint-Josse, dans un bâtiment industriel édifié en 1895 qui servait anciennement de dépôt de fabrication métallique. La compagnie se métamorphose en lieu théâtral et ses œuvres s'adressant dorénavant aux adultes. Il accueille alors en son creux aussi bien des œuvres classiques que des « classiques modernes » (Molière, Brecht,...). En juillet 2010, Herbert Rolland, décède. S'ensuit une période de transition assumée par Claudia Gäbler assistée d'Anik Rolland. De 2013 à 2023, la direction générale et artistique est confiée à Peggy Thomas, comédienne et metteuse en scène, qui est choisie pour affirmer l'originalité du lieu, stabiliser la gestion et défendre une programmation qui témoigne d'une diversité tout en prêtant une attention particulière à la jeune création. En janvier 2023, le conseil d'administration mise sur une direction collective, une première dans le paysage théâtre francophone belge. Ce sont ainsi 12 membres du collectif Ravie qui sont nommés à la tête du Théâtre de la Vie jusqu'en décembre 2027. Ce nouveau projet de direction collective vise à montrer l'efficacité d'une gouvernance horizontale, permettre aux artistes invisibilisés de jouir d'un lieu institutionnel ainsi qu'à proposer un lieu qui soit en lien avec son environnement; que le quartier puisse se reconnaître dans une institution publique locale. Le Théâtre de la Vie est à l'aube d'un nouveau chapitre et continue donc sa mue.

Le Carrefour de l'Égalité de Genre, Amazone asbl

Amazone est une organisation dédiée aux femmes* et aux associations qui en portent les luttes. Lieu dynamique de rencontre, de sensibilisation et de prise de conscience, Amazone suit de près le mouvement féministe en Belgique et participe à la création de liens sociaux, culturels et professionnels dans le milieu de la promotion de l'égalité genre. L'organisation dispose également d'un restaurant d'insertion sociale ainsi que d'un centre de congrès et d'information.



Contact presse

Marina Misovic

marina@theatredelavie.be
Théâtre de la Vie
Rue traversière 45
Saint-Josse-ten-Noode
02 219 60 06



THÉÂTRE DE LA VIE