

17 > 19
juin



crédit : Sébastien Gairaud

Festival Tri-marrant

Édition n°3

L'Æncrophone Asbl
Aurélie Vauthrin-Ledent

Théâtre de la Vie

Célébrons ensemble la fin de la saison et la douceur estivale ! Soutenir les nouvelles pratiques artistiques, offrir en partage des formats courts, pluridisciplinaires et hybrides, spontanés, sans technique, ni décors, tel est l'ADN du Festival Tri-Marrant et le sens de sa présence renouvelée au Théâtre de la Vie.

La troisième édition du festival porté par L'Æncrophone ASBL contribue à cette efflorescence sans fin d'un espace d'impromptus, d'un espace aux mille formes artistiques, d'un espace de découvertes et d'étonnements.

« Voir sans artifice éclore la magie, (re)mettre la chair au centre, (re)trouver l'essence du jouet JEU, faire place à l'artiste, uniquement et singulièrement, mais pleinement et totalement, nu dans le seul vêtement de son art, en communion avec ses condisciples. » Aurélie Vauthrin-Le-dent

L'Equipe du festival

Conception et direction artistique

Aurélie Vauthrin-Ledent

Gestion des candidatures

anonymes

Angélique Burnotte

Assistanat artistique et administratif

Céline Decastiau

Coproduction

L'Æncrophone Asbl

Le Théâtre de la Vie

Spectacles



La revanche de la carotte. (moche)

Tout public

Marionnettes, Théâtre, Chant, Musique, Conte

Cie Les carottes sont cuites ?

Amélie de Casterlé et Mathilde Lévêque

Gigi la Carotte et Mimi la tomate se réveillent sur un stand de supermarché. Ils découvrent qu'ils sont mis au rabais. La raison ? Ils sont moches, bien sûr ! Se laisseront-ils insulter de la sorte ? Se battront-ils pour la préservation de leur dignité ?



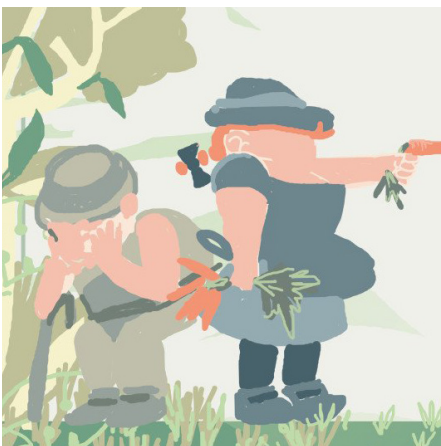
Le mythe qui gratte / Dans la tête à Thésée

Conte, Chant, Slam

Collectif El Solo (Lyon-France)

avec Pierre-Jean Etienne

L'abandon d'Ariane par Thésée, met en question sous une forme musicale, loufoque et auto-dérisoire, la place de la femme dans cette mythologie.



Monsieur & Madame R

Marionnettes, musique, conte, chant, théâtre

Cie « Les carottes sont cuites ? »

avec Amélie de Casterlé, Mathilde Lévêque

M et Mme R vivent à la campagne jusqu'au jour où... une autoroute va se construire devant chez eux.



Les chaussettes de l'archiduchesse (et historiettes)

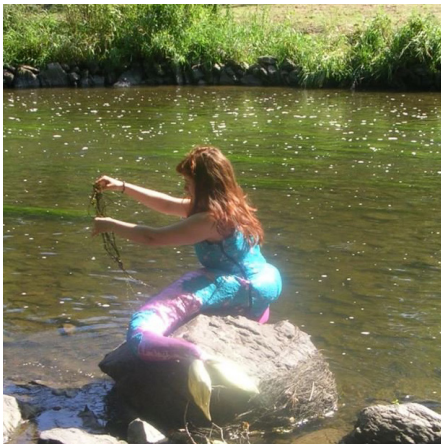
Dès 16 ans

Musique ancienne, théâtre, chant.

Cie Transports Publics

avec Thomas Baeté, Tristan Droillard, Francesco Olivero.

Le poids des mots, le choc des ragots, une occasion unique pour le public d'aujourd'hui de se plonger dans une époque fort lointaine : une tranche de vie portée par un violiste, un théorbiste et un chanteur, au service de leur majesté.



Sirènes à l'horizon !

Tout public

Surmarionnettes, théâtre, chant.

Cie Scraboutcha

avec Laurie Jedwab et Romane Rose Uyttersprot

Tout le monde le sait, les mers regorgent de mystères et de créatures fantasmagoriques... mais qui aurait cru en rencontrer sur terre ? Deux sirènes viennent vous accoster... naufragées des temps modernes, quel regard poseront-elles sur nos vies atmosphériques ?



GERDA

Tout public

Conte, musique, chant

Cie Les çN

avec Maïté Leuridan et Lisa Cogniaux

Le conte originel de H. C. Andersen, voyage initiatique, à la symbolique puissante, – devenir en conscience « comme » un enfant – est ici porté par deux musiciennes et conteuses, agrémenté de violoncelle, chant, percussions et instruments « maison ».

Spectacles



Le coup classique

Danse classique, rythmes, arts du combat.

Collectif Carine Piaguet,
avec Carine Piaguet, Kostas Tatsakis et Yon Costes

C'est l'histoire d'un combat. Ils sont deux. Différents. Elle danse, classique. Il se bat. Mais c'est peut-être lui qui danse. Elle se bat ? Tout se mélange. Chacun raconte son histoire, échange. Ils s'échangent. Ils luttent. Est-ce une lutte ? La pièce donne à voir deux arts qui se rejoignent par la musique, le rythme, évoquant un combat. Des combats.



La dernière à l'échafaud

Dès 14 ans

Théâtre, musique, danse

Cie LES AMIS MOTS DE COMPAGNIE
avec Aurélie Vauthrin-Ledent et Rafaël Nùñez Vélàzquez

Qu'est-ce que « la force » ? Sur fond de Révolution Française, Gertrude von le Fort narre l'histoire de la carmélite Blanche de la Force, « petit lapin terrorisé », pour dénoncer la montée des extrêmes, et questionner cette valeur, la force.



Elles s'y promènent

Concert

Christine Lurquin et Florence Laloy

Christine Lurquin et Florence Laloy se promènent dans les chemins polyphoniques de traditions orales francophones, et nous font voyager avec elles.



Le Crow-frog Show

Dès 8 ans

Improvisation Théâtrale, Chant, Musique

Le Collectif Digressif

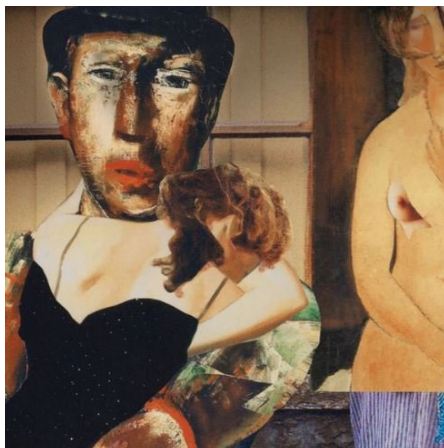
Comédiens: Mélissa Motheu, Renaud Leclercq, Hicham El Hamouri, Thierry Maerschalk

Batterie et Percussions: Théo Teboul

Saxophone : Arthur Hirtz

Violoncelle: Ian-Elfinn Rosiu

Spectacle pluridisciplinaire d'improvisation inspiré de la scène anglo-saxonne : audace, virtuosité et goût du défi aboutissent au délire extravagant d'une énergie puissante soutenue par saxophone, violoncelle, percussions & batterie.



Deselegância Discreta

Musique, Chansons et Récits, Arts Graphiques

De et avec Renato Baccarat

Le disque Deselegância Discreta de Renato Baccarat a été enregistré à São Paulo, entre les deux tours des dernières élections présidentielles de 2018. C'était un moment crucial pour le Brésil et plusieurs de ses textes sont directement infusés de cette situation. Il y a quelques mois, les éditions Bleu Dans Vert lançaient le livre-disque du même nom. C'est un disque, un livre d'illustrations, un livret, un recueil de poésies, un livre d'art... tout ça à la fois ! Un nouveau support pour la musique de Renato Baccarat, une musique brésilienne moderne nourrie d'influences très étonnantes, allant de Tom Zé aux Pixies... »

Programme

Vendredi 17 juin

20h : La revanche de la carotte. (moche)

Cie Les carottes sont cuites ? – Amélie de Casterlé et Mathilde Lévêque

21h : Le mythe qui gratte / Dans la tête à Thésée

Collectif El Solo (Lyon-France) avec Pierre-Jean Etienne.

22h : Les chaussettes de l'archiduchesse (et historiettes)

Cie Transports Publics – Thomas Baeté – Tristan Droillard – Francesco Olivero.

Samedi 18 juin

En déambulation dans le bar et la rue, entre chaque spectacle : Sirènes à l'horizon !

Cie Scraboutcha – Laurie Jedwab et Romane Rose Uyttersprot.

20h : GERDA

Cie Les çN – Maïté Leuridan et Lisa Cogniaux.

21h : Le coup classique

Collectif Carine Piaguet, avec Carine Piaguet, Kostas Tatsakis et Yon Costes.

22h : La dernière à l'échafaud

Cie LES AMIS MOTS DE COMPAGNIE – Aurélie Vauthrin-Ledent, Rafaël Nùñez Vélàzquez.

Dimanche 19 juin

18h : Le Crow-frog Show

Le Collectif Digressif

19h : Monsieur & Madame R

Cie « Les carottes sont cuites ? » : avec Amélie de Casterlé, Mathilde Lévêque.

20h : Deselegância Discreta

de et avec Renato Baccarat

21h : Concert de clôture : « Elles s'y promènent ».

Christine Lurquin et Florence Laloy

Contact presse

Marina Misovic

marina@theatredelavie.be
Théâtre de la Vie
Rue traversière 45
Saint-Josse-ten-Noode
02 219 60 06



THÉÂTRE DE LA VIE