

26 > 30
avril



crédit : Sébastien Gairaud

« *Invaincues?* » : une semaine d'événements autour de la question de l'Émancipation Féminine

Suite à l'annulation du spectacle *Les Larmes Amères de Petra Von Kant/Invaincues* pour des raisons budgétaires, l'équipe du spectacle soutenue par le Théâtre de la Vie, vous propose un événement d'une semaine du 26 au 30 avril autour de la question de l'Émancipation Féminine : " Invaincues?".

La pièce de R. W. Fassbinder publiée en 1972, nous trace le portrait d'une femme émancipée : Petra Von Kant, une créatrice de mode très réputée. Veuve de son premier mari et divorcée du deuxième, elle habite avec Marlène, sa servante entièrement soumise, et vit une vie de femme libre et indépendante. En pleine possession de son existence et à l'apogée de sa carrière, Petra ne voit pas venir la tempête qui va la balayer : une passion amoureuse, violente et destructrice.

Si l'écriture de la pièce échappe à la question de genre en matière de domination, il n'en demeure pas moins que les mécanismes de maltraitances dénoncés par l'auteur continuent à résonner 50 ans plus tard.

Si les femmes sont parvenues pour certaines à échapper au contrôle d'un homme sur leur vie (directeur, patron, père, mari, fils...), le risque demeure de ne pas encore avoir suffisamment déconstruit l'ensemble de leurs croyances et d'appliquer elles-mêmes ces principes de domination masculine. La lutte féministe est vivante, active, et promet un horizon radieux après un long travail de remise en question collectif, hommes et femmes, chacun à leur échelle de vulnérabilité au sein d'un système qui cherche à se redéfinir sur de nouvelles bases.

La Cie Les Fulgurantes de Peggy Thomas vous propose donc 4 soirées de lectures du texte *Les Larmes Amères de Petra Von Kant* de Fassbinder, suivies de débats avec des intervenant.e.s choisi.e.s pour leur regard particulier sur la condition féminine et ce dans plusieurs domaines spécifiques.

Programme

Mardi 26/04, 20h

Les Larmes Amères de Petra Von Kant de R.W. Fassbinder - Lecture du texte, suivie d'un débat avec **Lisa Cogniaux**, dramaturge, metteuse en scène, comédienne, féministe, journaliste culturelle, et **David Paternotte**, chargé de cours en sociologie à l'Université libre de Bruxelles.

Mercredi 27/04, 20h

Les Larmes Amères de Petra Von Kant de R.W. Fassbinder - Lecture du texte, suivie d'un débat avec **Camille Khoury**, metteuse en scène, dramaturge, performeuse, critique de théâtre et chercheuse en Études théâtrales, spécialisée dans l'étude des intersections entre théâtre, histoire, études de genre et études queer et **Agathe Meziani**, dramaturge, chorégraphe et diplômée d'un Master en études de Genre.

Jeudi 28/04, 20h

Les Larmes Amères de Petra Von Kant de R.W. Fassbinder - Lecture du texte, suivie d'un débat avec **Marianne Chargois**, travailleuse du sexe, performeuse et écrivaine.

Vendredi 29/04, 20h

Les Larmes Amères de Petra Von Kant de R.W. Fassbinder - Lecture du texte, suivie d'un débat avec **Jaqueline Aubenas**, historienne et analyste du cinéma engagée dans la lutte féministe.

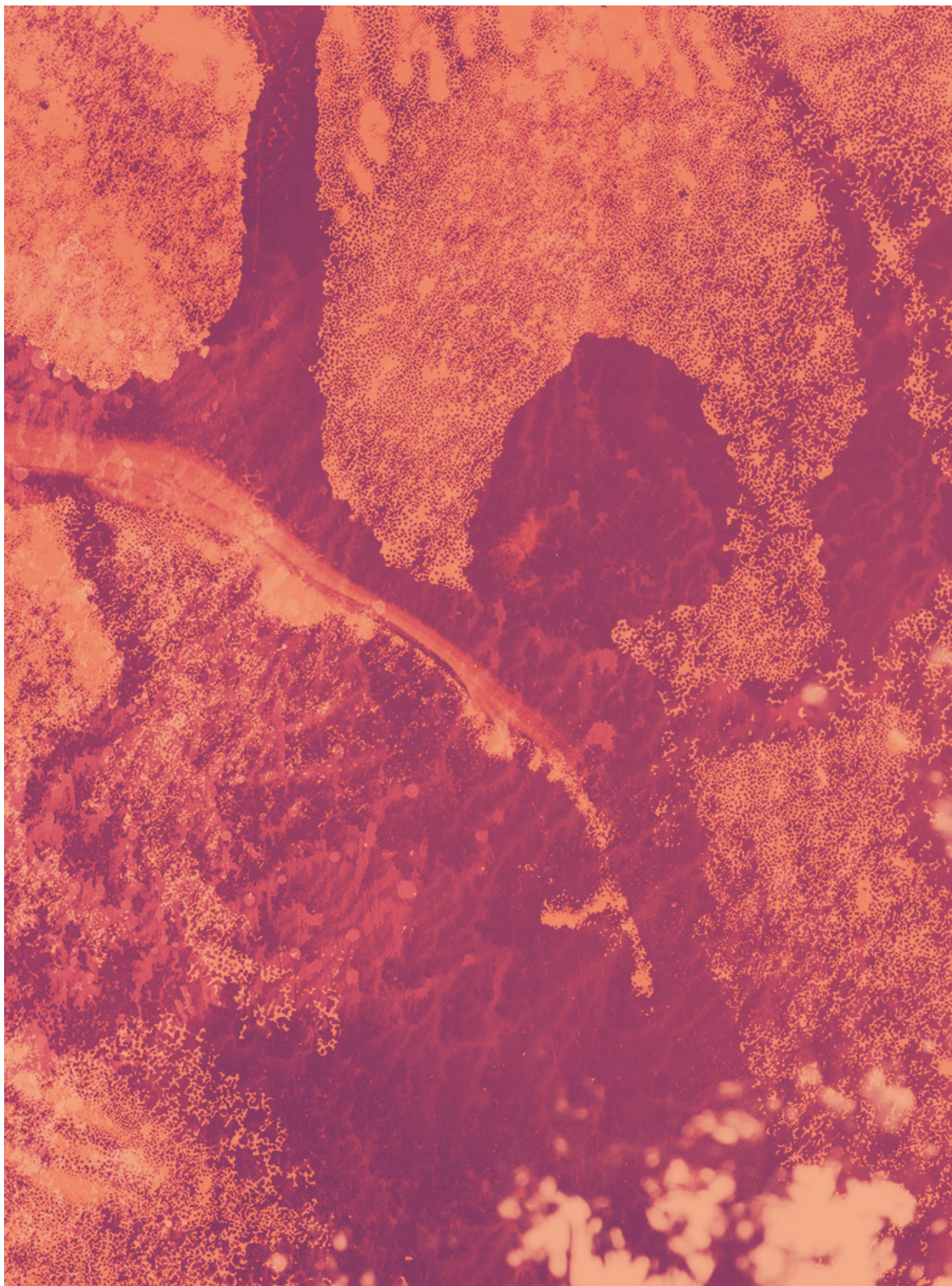
Samedi 30/04, 20h

LECTURE Manifeste d'Empouvoirement "MISE EN VOIX" et « CAILLASSES »

par **Lénaïc Brulé** et **Annah Schaeffer**. Le Manifeste parle de féminité, de maternité, de beauté, de puissance, de sororité... Il est né suite à des entretiens avec 12 femmes de la Maison des Femmes de Schaerbeek avec qui les autrices (Lénaïc Brulé et Aurélie Alessandroni) ont échangé dans un espace de bien-être. Il sera mis en parallèle avec des extraits du recueil "Caillasses" de Joëlle Sambi. Avec ce Manifeste et l'œuvre puissante de Joëlle Sambi, nous désirons faire émerger l'importance de l'union féminine, de sa force et du désir de s'émanciper de toutes les injonctions patriarcales.

Concert de CROLLES !

avec **Leila Chaarani** et **Amandine Chevigny**



Lecture

Mise en voix

Peggy Thomas

Jeu

Angèle Baux-Godard

Sarah Brahy

Fanny Dumont

Marie-Paule Kumps

François Maquet

Johanne Pastor

Miriam Youssef

Assistanat

Johanne Pastor

Olivier Corcolle

Mise en espace

Emmanuelle Bischoff

Micha Morasse

Costumes

Anicia Echevarria

Remerciements pour leur implication à Nathalie Kamoun, Lara Ceulemans, Jessica Gazon, Lucie Zelger, Noémie Carcaud, Angela Gonzales, Elise Abraham, Marc Doutrepont et Renaud Ceulemans.
Une production des Fulgurantes ASBL en coproduction avec La Dérivante et le Théâtre de la Vie.

Presse et diffusion

Marina Misovic

marina@theatredelavie.be
Théâtre de la Vie
Rue traversière 45
Saint-Josse-ten-Noode
02 219 60 06



THÉÂTRE DE LA VIE